




Autodesk SketchBook Pro



Цвет


Редактор цветов (Windows)

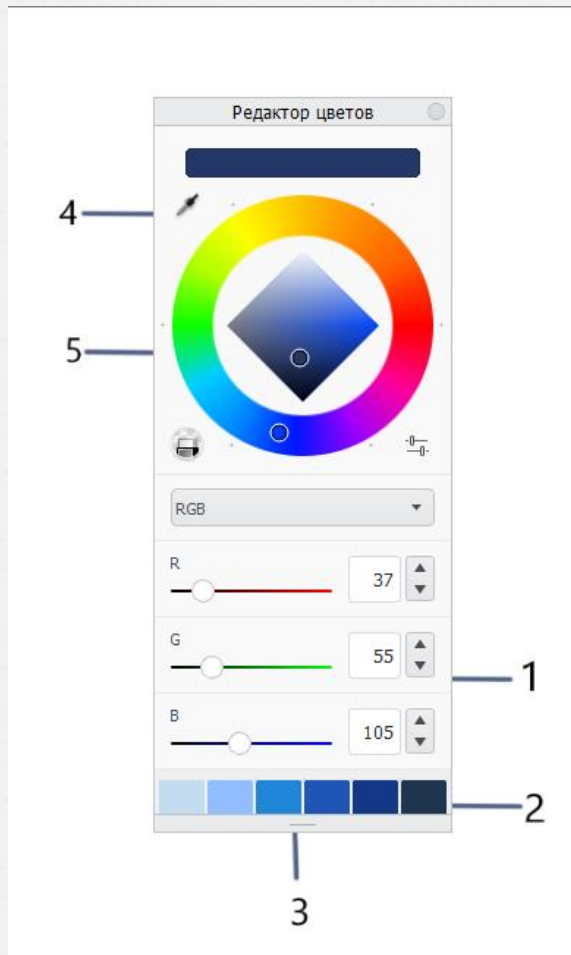
○ Чтобы открыть Редактор цветов:

а) коснитесь значка и черкните по одному из цветов 

б) затем коснитесь значка . 

○ Также можно выбрать Окно > Редактор цветов.
Примечание.


○ Если выбрать цвет , кисть будет работать на текущем слое как ластик. 



1. RGB.
2. Образец (текущий цвет).
3. Пользовательская палитра (раскрывающийся список).
4. Пипетка.
5. Цветовой круг.

Библиотека цветов Copic

Выбор цвета

Нажмите на панели инструментов кнопку  или выберите Окно > Библиотека Copic.
Откроется окно Библиотека Copic. Переместите регулятор набора цветов с помощью колесика мыши или сенсорной полоски планшета Wacom..



- 1.Сворачивание и разворачивание набора цветов.
2. Вкладки.
3. Набор цветов.
- 4.Текущий и дополнительный цвета.
- 5.Сворачивание и разворачивание пользовательского набора.
6. Пользовательский набор.
- 7.Кисть для бесцветного смешения (только для некоторых маркеров Coric)

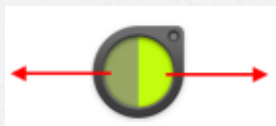
Шайба цветов



Шайба цветов — это средство смешивания и создания цветов, а также выбора цвета на полотне. Если шайба цветов не отображается, выберите **Окно > Шайба цветов**.



Коснитесь шайбы цветов, чтобы получить доступ к инструментам **Цветовой круг** и **Средство выбора цвета**.



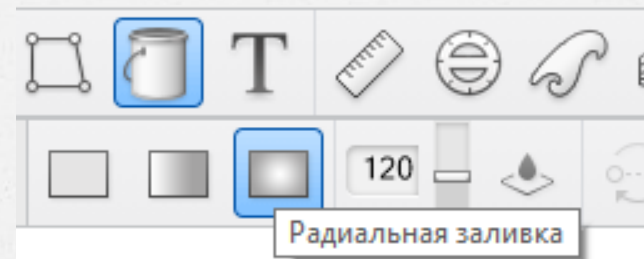
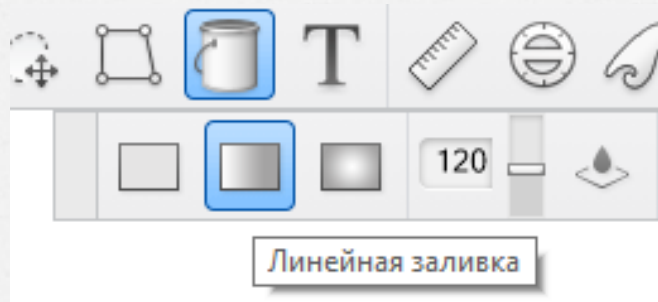
Создание нового цвета Жест касания и перетаскивания вправо и влево позволяет быстро изменить насыщенность.





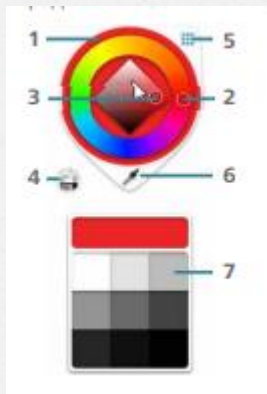
Жест касания и перетаскивания вверх и вниз позволяет быстро изменить яркость.

Доступ к палитре градиентных заливок

Когда выбрана линейная или радиальная заливка,

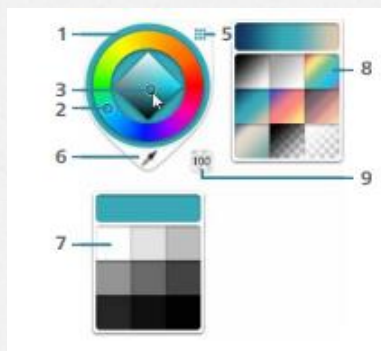


становится доступной палитра Градиентная заливка. Коснитесь шайбы цветов, а затем — значка , чтобы открыть палитру Градиентная заливка. Коснитесь значка , чтобы закрыть палитру



При выборе щетки

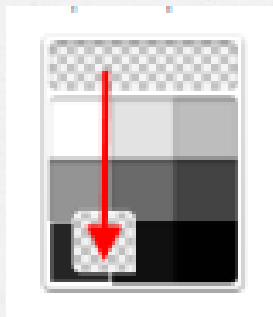
1. Цветовой круг
2. Оттенок
3. Насыщенность/яркость
4. Прозрачный цвет
5. Показать/скрыть палитры



При выборе градиентной заливки


6. Средство выбора цвета
7. Цветовая палитра
8. Палитра градиентов
9. Прозрачность

Преобразование кисти в ластик




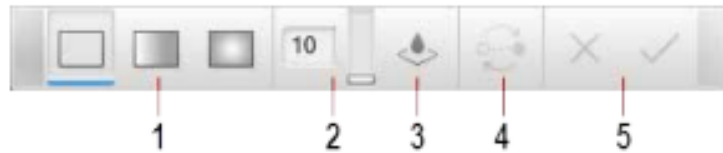
В Шайбе цветов коснитесь значка , чтобы присвоить текущей кисти свойства прозрачного цвета и создать пользовательский ластик, с помощью которого можно удалять пиксели на текущем слое. Чтобы сохранить пользовательский ластик, перетащите образец прозрачного цвета на цветовую палитру.

Сплошная заливка

Выберите  , чтобы окрасить область, занимаемую пикселями одного цвета, или выделенную область.



Если на панели инструментов выбрать инструмент  , отобразится панель инструментов Сплошная заливка с вариантами заливки и набором инструментов. Посредством этих инструментов можно изменять допуск заливки, применять ее ко всем слоям или только активному слою, а также обращать градиентную заливку



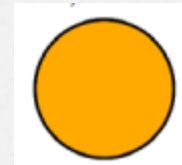
1. Виды заливки.
2. Допуск.
3. Образцы нескольких слоев.
4. Обращение.
- 5.Отмена и ОК

Выберите один из трех видов заливки, чтобы окрасить область, занимаемую пикселями одного цвета, или выделенную область. Сплошная заливка области — это быстрый способ заполнить ее цветом, визуально выделить или создать цветовые переходы, например для создания эффекта металлической поверхности.



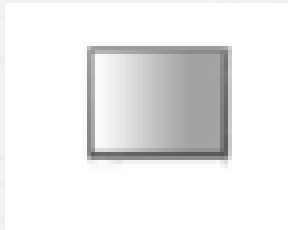
Сплошная заливка

Область заполняется одним цветом.



Градиентная заливка

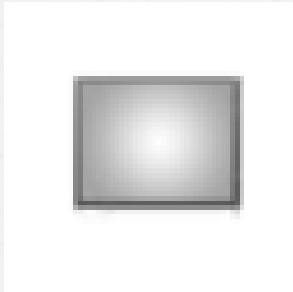
Градиентная заливка состоит из нескольких цветов, которые плавно переходят один в другой. Существуют два вида градиентной заливки: **линейная** и **радиальная**.



Линейная заливка



Линейная заливка используется для заполнения области цветом по линейно изменяющемуся цветовому шаблону. Заливка начинается в точке касания (исходная точка) и заканчивается в конце протяжки (конечная точка). Таким образом определяется направление и размер формулы. При этом можно добавлять, перемещать или удалять манипуляторы заливки



Радиальная заливка



Радиальная заливка используется для заполнения области цветом по изменяющемуся цветовому шаблону со сферическими переходами между цветами. Заливка начинается в точке касания (исходная точка) и заканчивается в конце протяжки (конечная точка). При этом можно добавлять, перемещать или удалять манипуляторы заливки.